Рабочая программа по технологии для учащихся 2класса общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Ахметлейская ОШ муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области, принятой педагогическим советом МОУ Ахметлейская ОШ.

**Содержание учебного курса**

**Художественная мастерская (10часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (6 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД:**

Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы;
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, приспособления, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД:**

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

понимать, что нужно использовать  пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

* находить необходимую информацию в учебнике, словарях, энциклопедиях;
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов;
* самостоятельно делать выводы и обобщения.

**Коммуникативные УУД:**

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, в группе из 3-4 человек.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда, самообслуживание:**

Учащийся будет знать (на уровне представлений) о:

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира;
* характерных особенностях (прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
* соблюдать правила гигиены труда;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Знать:**

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки по шаблону;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь:**

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
* экономно размечать сгибанием, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**

**Знать:**

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от моделей.

    Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

* знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Художественная мастерская | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 6 |
|  | Итого | 33 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Содержание урока  Вид учебной деятельности | Дата выполнения | |
| план | факт |
| **Художественная мастерская (10 ч)** | | | | | | |
| 1 | Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь?  Практическая работа: изготовление закладки.  С.6-9. | | 1 | Чему научились на уроках технологии в 1 классе; как научить изготовлять изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами.   Изготовлять изделие в технике оригами. Применять ранее освоенное для выполнения практического задания. |  |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Практическая работа: Орнаменты из семян.  С.10-13. | | 1 | Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Научить детей правильному составлению композиции из природного материала с подборкой цветовой гаммы.  Выделять основные этапы и приемы изготовления композиции, использовать эти приемы при работе. |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции?  Практическая работа: цветочная композиция.  С.14-17. | | 1 | Самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Познакомить со средством художественной выразительности –цветом. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Выбирать правильный план работы из двух предложенных. |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции?  Практическая работа: Букет в вазе.  С.18-21. | | 1 | Познакомить учащихся с видами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная.  Составлять три типа композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Практическая работа: Белое на белом, композиция.  С.22-25. | | 1 | Познакомить с понятием «светотень», разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону.  Получать объемные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей. |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Практическая работа: Изготовление композиций из симметричных деталей (Сказка «Колобок»).  С.26-29. | | 1 | Познакомить учащихся понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическим изображением.  Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения. Использование законов композиции. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. |  |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как?  Практическая работа: упражнения по выполнению биговки. С. 30-31. | | 1 | Научить учащихся приёму «биговка».  Складывать картон и получать объемные формы из тонкого картона с применением биговки. |  |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна.  Практическая работа: Африканская саванна.  С.32-33. | | 1 | Работа в группах, по 4-5 человек. Работа с опорой на рисунки учебника. Выступление с проектами. |  |  |
| 9 | Как плоское превратилось в объемное.  Практическая работа: изготовление птицы: «Говорящий попугай».  С.34-37. | | 1 | Научить учащихся приёмам изготовления объемных деталей путем надрезания и последующего складывания части детали.  Применять освоенные способы и приемы в своей практической работе. |  |  |
| 10 | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? Змей-Горыныч.  С.38-41. | | 1 | О древних ящерах и драконах.  Научить учащихся приёму криволинейного сгибания тонкого картона.  Изготавливать детали, имеющие кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. |  |  |
| **Чертежная мастерская(7 ч)** | | | | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы?  Практическая работа: Игрушки с пружинками.  С. 44-47. | | 1 | Введение понятия «технологические операции». Научить основным технологическим операциям ручной обработки материалов и способам их выполнения  Ориентироваться в технологической карте и работать по ней. |  |  |
| 12 | Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?  Разметка деталей прямоугольной формы с помощью линейки.  С.48-51. | | 1 | Введение понятия линейка – чертёжный инструмент. Научить проводить прямые линии, измерять отрезки по линейке; познакомить с функциональным назначением линейки, разновидности линеек.  Пользоваться линейкой, проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины. |  |  |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать?  Практическая работа: Открытка-сюрприз.  С.52-53. | | 1 | Научить учащихся чтению чертежа; построение прямоугольника от одного прямого угла; изготовление изделия по его чертежу.  Читать чертеж, соотносить детали и их чертежи и называть изучаемые линии чертежа. |  |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Практическая работа: Аппликация с плетением.  С.54-57. | | 1 | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремёсла», «ремесленник», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края. Познакомить учащихся с разметкой одинаковых бумажных полосок на основе способа разметки прямоугольника от двух прямых углов.  Выполнять плетение из бумажных полосок. |  |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Практическая работа: Блокнотик для записей. | | 1 | Введение понятия «угольник-чертёжный инструмент». Научить детей измерению отрезков по угольнику; изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  Находить на угольниках нулевую отметку, размечать прямоугольник с помощью угольника. Работа по технологической карте. |  |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?  Практическая работа: Узоры в круге.  С.62-65. | | 1 | Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Научить построению окружности циркулем; функциональное назначение циркуля, его конструкция  Называть части циркуля, задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу. |  |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Практическая работа: Новогодние игрушки из конусов.  С.66-69. | | 1 | Познакомить учащихся с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и чертежа.  Задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу. Работа по технологической карте. |  |  |
| **Конструкторская мастерская(10)** | | | | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?  Практическая работа: Игрушки- качалки.  С.72-75. | | 1 | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».  Научить изготавливать изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали.  Научатся приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научатся шарнирному соединению деталей. |  |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Практическая работа: Подвижные игрушки.  С.76-79. | | 1 | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?  Расширят знания о шарнирном механизме, научатся упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |  |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  С. 80-81. | | 1 | Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки - «дергунчик». Пробные упражнения. |  |  |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер?  Практическая работа: Пропеллер.  С.82-85. | | 1 | Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья  ( мельница).  Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.  Тренироваться в разметке деталей по чертежу. |  |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Практическая работа: Самолет.  С.86-89. | | 1 | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.  Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. |  |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.  Практическая работа: Вертолет.  С. 90-93. | | 1 | Изготовить открытку на военную тематику.  Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. |  |  |
| 24 | Как машины помогают человеку?  Практическая работа: Макет автомобиля.  С.94-97. | | 1 | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Как изготовить модель машины по ее развертке.  Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. |  |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек.  Практическая работа: открытка к 8 Марта.  С.98-101. | | 1 | Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?  Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. |  |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора?  Практическая работа: Создадим свой город.  С.102-104. | | 1 | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Как изготовить макет города мечты?  Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. |  |  |
| 27 | Наши проекты.  Практическая работа: Создадим свой город.  С.105-107. | | 1 | Проверка знаний и умений по теме. |  |  |
| **Рукодельная мастерская (6ч)** | | | | |  | |
| 28 | Какие бывают ткани?  Практическая работа: «Одуванчик».  С.110-113. | | 1 | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Как можно изготовить изделие из нетканых материалов  ( ватных дисков, синтепона)?  Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.  Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку. |  |  |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются?  Практическая работа: Птичка из помпона.  С.114-117. | | 1 | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Происхождение шерстяных ниток - пряжи. Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?  Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготовлять помпон из пряжи. |  |  |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Практическая работа: Подставка.  С.118-121. | | 1 | Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?  Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. |  |  |
| 31 | Строчка косого стежка.  Практическая работа: Мешочек с сюрпризом. | | 1 | Как украсить изделие вышивкой «крестом»?  Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. |  |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Практическая работа: Футляр для мобильного телефона.  С.126-129. | | 1 | Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?  Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. |  |  |
| 33 | Проверим себя.  С.130-131. | | 1 | Проверить знания и умения за 2 класс.  Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  |  |

**Приложение №1**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Примерная рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Автор: А. Лутцева, Т. П. Зуева. 2021 г. 2класс.

2. Технология. 2класс.Е.А. Лутцева Т. П.Зуева. Учебник для образовательных организаций .2019г.

**Приложение №2**

**Лист регистрации дополнений и изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица, внёсшего запись |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |