Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для учащихся

2 класса общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Ахметлейская ОШ муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области и принята педагогическим советом МОУ Ахметлейская ОШ.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений)

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи.)** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант ( главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.).

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей

мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повести). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной ( с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания( детские журналы).

В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования

на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник**

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование,чтениевслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

* + читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
* слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
* называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
* перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
* читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объема;
* использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
* привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностейстихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* различать сказку и рассказ;
* уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства

литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

* + обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
  + обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
  + понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
  + обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только
* стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся**:чтение по ролям,инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

* понимать содержание прочитанного;
* осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
* эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
* устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ

2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**:

* + ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
  + быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
  + работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом
* иллюстрацией к тексту).
* **области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом,

выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

* выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
* **области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности**»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

• называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

• перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор). **Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

•видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат **возможность научиться:**

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Тематическое распределение часов по литературному чтению для 2 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Названия разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Родина она одна! | 3ч. |
| 2 | Народ скажет истину. | 2ч. |
| 3 | Золотая осень моей Родины. | 2ч. |
| 4 | Детство. | 3ч. |
| 5 | Когда падает белый снег. | 4ч. |
| 6 | Любимые птицы и животные. | 5ч. |
| 7 | Весна идёт, идёт, смеётся. | 5ч. |
| 8 | Дружная семья. | 5ч. |
| 9 | Ягодное лето. | 4ч |
|  | **Всего** | **33часа** |

Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Количество часов | Тема урока | Содержание урока | Д/з | Дата проведения | | | |
| План | | Факт | |
| **Раздел 7. Родина она одна! (3 часа)** | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Г.Тукай.  "Родной язык",  З. Туфайлова «Родина», Р.Валиева «Родная земля». | Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Работа над текстом. Ответы на вопросы. | С.6-12 |  | |  | |
| 2. | 1 | Г. Галиев « Откуда начинается Родина?», «Моя республика», Р. Маннан «Флаг Татарстана». | Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного | С.12-18 |  | |  | |
| 3. | 1 | Г. Морат «Самая красивая страна», исторический рассказ (риваят) «Где вскипел котёл», «Почему город назвали Казань?», Р. Валиева «Казань, моя Казань». | Работа над текстом. Ответы на вопросы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. | С.18- 24 |  | |  | |
| **Раздел 8. Народ скажет истину (2 часа)** | | | | | | | | |
| 4. | 1 | Фольклор: “Әпипә”, “Пусть будет красивым”, Загадки, Считалки, Шутки, Пословицы. | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события и их последовательность | С.28-39 |  | |  | |
| 5. | 1 | Татарские народные сказки.  «Хитростью на хитрость». | Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного текста –сказки. | С.40 - 45 |  | |  | |
| **Раздел 9. Золотая осень моей Родины (2 часа)** | | | | | | | | |
| 6. | 1 | Г. Тукай «Осень», М. Әхмәтҗанов “Осень», Г. Галиев «Смена месяцев». | Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. | С.47-52 |  | |  | |
| 7. | 1 | Внеклассное чтение. Н Сладков «Наступила осень». | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | С. 53-56 |  | |  | |
| **Раздел 10. Детство (3 часа)** | | | | | | | | |
| 8 | 1 | Й. Шарапова «Волшебные слова», А. Бикчантаева «Вкусное слово». | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | С.61-66 |  | |  | |
| 9 | 1 | Ш. Галиев «Насчёт «спасибо»», Р. Гыйззатуллин «Волшебное слово». | Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения | С. 66-69 |  | |  | |
| 10 | 1 | Н. Каштанов “Сердитый мяч”. | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения (главные, второстепенные). Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение. | С. 70 - 74 |  | |  | |
| **Раздел 11. Когда падает белый снег (4 часа)** | | | | | | | | |
| 11. | 1 | Ш. Бабич “Зимняя дорога”, Р. Миннуллин “Белая зима”,Г. Ибрахимов “Снег идёт”, Г. Бакир “Зимняя игра”. | Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. | С.77-82 |  | |  | |
| 12 | 1 | Внеклассное чтение. Ж. Дарзаман “В слякотный день”, З. Хуснияр “Загадки зимнего леса”. | Произведения выдающихся представителей татарской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении | С.83-87 |  | |  | |
| 13 | 1 | Г. Рахим «На нашей горе». | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в пони мании произведения. | С.88-90 |  | |  | |
| 14 | 1 | Ш. Бикколд «На опушке леса», «Перед Новым годом», Р. Корбан «Праздник ёлки», Ж. Таржеманов «Эх, Дедушка Мороз!». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | С.90-98 |  | |  | |
| **Раздел 12. Любимые птицы и животные (5 часов)** | | | | | | | | |
| 15 | 1 | Г.Сагыйрев «Акбай», Р. Вавлиева «Белый котёнок». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. | С. 5 – 13. |  | |  | |
| 16 | 1 | М. Хусаин “Наши друзья”,З.Хуснияр “Раскаяние дятла”(сказка). | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | С. 14-24 |  | |  | |
| 17 | 1 | А. Бикчантаева «Утка заняла первое место», Ш. Галиев «Жеребёнок». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | Выборочное чтение, наизусть.  Стр.25-30 |  | |  | |
| 18 | 1 | Внеклассное чтение. Татарские народные сказки “Кто что любит”, “Курица, Мышь и Куропатка.” | Произведения выдающихся представителей татарской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении | Выборочное чтение произведений по теме  С.30-35 |  | |  | |
| 19 | 1 | Литовская сказка “Послушный Кот”, венгерская сказка “Беда от жадности”, казахская сказка “Щедрый Верблюд”. | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | Выборочное чтение  Стр.35-43 |  | |  | |
| **Раздел 13. Весна идёт, идёт, смеётся (5 часов)** | | | | | | | | |
| 20 | 1 | А. Бикчантаева «Месяц апрель», М. Шабаев «Паводок», Р. Миннуллин «Весна пришла в наш дом». | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них | Пересказ, по выбору наизусть.  Стр.50-55 | |  | |  |
| 21 | 1 | Г. Лотфи «Скворец», Г. Рахим «Город грачей». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | Выразительное чтение, ответить на вопросы  Стр.56-59 | |  | |  |
| 22 | 1 | З. Ахмеров «И деревья болеют». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | Чтение по ролям  Стр.59-62 | |  | |  |
| 23 | **1** | Р. Корбан «День Победы», Х.Халиков «Спасибо Вам, ветераны». | Работа над выразительным чтением стихотворений. | Выразительное чтение  Стр.63-65 | |  | |  |
| 24 | 1 | Внеклассное чтение. Р. Гыйззатуллин «Почему рябина горькая?». | Произведения выдающихся представителей татарской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении | Выразительное чтение  Стр.66-68 | |  | |  |
| **Раздел 14. Дружная семья (5 часов)** | | | | | | | | |
| 25 | 1 | Г. Тукай «Наша семья», И. Юзеев «У каждого своя работа», Б. Рахимова «Колыбельная песня», З. Воскресенская «Мама», К. Булатова «У мамы нет ведь дочки». | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. | Стр.72-78  Выборочное чтение |  | |  | |
| 26 | 1 | Г. Гыйльманов «Я хочу быть цветком». | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Стр.-79-80  Выборочное чтение |  | |  | |
| 27 | 1 | Внеклассное чтение. Р. Мингалим «Были бы крылья…» | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения, вопросы по прочитанному, отвечать на них | Стр.81-82  Выборочное чтение |  | |  | |
| 28 | 1 | И. Юзеев «Бабушка», Р. Миннуллин «Мама с сыном», А. Ихсан «Благодарность мамы». | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них, чтение по ролям. | Стр.82-84, выборочно наизусть. |  | |  | |
| 29 | 1 | Братья Гримм «Кувшин с кашей». | Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Работа над выразительным чтением. | Выборочное чтение, пересказ.  Стр.86 - 90 |  | |  | |
| **Раздел 15. Ягодное лето (4 часа)** | | | | | | | | |
| 30 | 1 | Ж. Дарзаман «Здравствуй, лето!», Ш. Галиев «Вкусное лето». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение. | Стр.94-96  Наизусть |  | |  | |
| 31 | 1 | Б. Рахмат «Самая счастливая пора», Л. Лерон «Летний спор». | Работа по рисункам учебника и над выразительностью чтения. | Стр.97-100 |  | |  | |
| 32 | 1 | Э. Шарифуллина «Сабантуй» | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение. | Стр.101-104  Выборочное чтение |  | |  | |
| 33 | 1 | Р. Корбан «Солнце – наш друг». Проект «Любимые писатели, произведения и герои». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение. | Стр.105-106  Выборочное чтение Задания на лето. |  | |  | |

**Учебно-методическое обеспечение**

* Программа по литературному чтению для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1 – 4 классы, авторы Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова, Казань, «Магариф Вакыт», 2015 год.
* Учебник «Эдэби уку», Ч.1,2, авторы Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова, (Литературное чтение, Учебник для образовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), 2класс**,** Казань, «Магариф Вакыт», 2013 год.

**Лист регистрации дополнений и изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |