Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Ахметлейская ОШ муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области ,принятой педагогическим советом Ахметлейская ОШ.

Программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете (5ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (10ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (10ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Люблю природу русскую. Зима (8ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (10ч**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (6ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».

**Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

**-** определение на основе художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- гордое отношение к произведениям русских писателей - классиков, известных во всём мире;

- осознание того, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе в пословицах и поговорках;

- умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;

- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

**-** умение сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формирование вместе с учителем учебной задачи урока в соответствии с целями урока;

- умение читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений);

- умение коллективно составлять план урока, продумывая возможные этапы изучения темы;

- умение коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- умение контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивание результатов своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- умение оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделение из темы урока известных знаний и умений: *Что мы уже знаем по данной теме?* *Что мы уже умеем?;* определение круга неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или в паре;

- фиксирование по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок,…); аргументирование позитивного отношения к своим успехам, проявление стремления к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формирование их в устной форме по собственному желанию;

- осознание смысла и назначения позитивных установок на успешную работу, умение пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД:**

- умение пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- умение отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- умение понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- умение сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

- умение соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом литературного произведения, репродукцией картины художника, самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;

- умение создавать небольшое высказывание по теме урока(5-6 предложений);

- понимание смысла русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.), басен Крылова, понимание значения этих произведений для русской и мировой литературы;

- проявление индивидуальных творческих способностей при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- умение соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- умение определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;

- умение понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

**Коммуникативные УУД:**

- умение вступать в общение в паре или в группе, задавать вопросы на уточнение;

- умение создавать связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

- умение оформлять 2-3 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- умение прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- умение не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- умение в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- оценивание поступка героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо,достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принятие и сохранение цели деятельности коллектива или малой группы (пары), участие в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), умение оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивание по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, умение проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- умение находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, детские журналы и газеты;

- умение готовить презентацию из 5-6 слайдов с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты:**

- понимание цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, умение пользоваться в читательской практике приёмами чтения (комментированное, чтение диалога, выборочное чтение);

- умение читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, при чтении отражать настроение автора;

- умение ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в художественной книге;

- умение просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;

- осознание нравственного содержания пословиц, поговорок, мудрого изречения русского народа;

- умение распределять загадки по тематическим группам;

- соотнесение заголовка текста с содержанием, осознание взаимосвязи содержания текста с его заголовком (Почему так называется?);

- определение характера литературных героев, умение приводить примеры их поступков.

**Творческая деятельность**

**-** пересказывание текста подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составление собственных высказываний на основе произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

- различение потешек, небылиц, песенок, считалок, народных сказок, осознание их культурной ценности для русского народа;

- умение находить различия между научно-познавательным и художественным текстом, умение приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному тексту или художественному, умение составлять таблицу различий;

- использование знаний о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки

**3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 5 |
| 2 | Устное народное творчество. | 12 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 7 |
| 4 | Русские писатели. | 10 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 10 |
| 6 | Люблю природу русскую. Зима. | 8 |
| 7 | Писатели детям. | 17 |
| 8 | Я и мои друзья. | 7 |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна. | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | 10 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 6 |
|  | ИТОГО: | 99. |

**4. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** |  | **Название раздела** |  | **Кол-во** |
| **п/п** | **По**  **плану** | **Факти** | **Тема урока** | **Дом.зад** | **часов** |
|  |  | **ческая** |  |  |  |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете.** |  | **5ч** |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравилась | 1ч |
| 2 |  |  | Игра «Крестики – нолики» | Подобрать пословицы о книгах | 1ч |
| 3 |  |  | Самое великое чудо на свете | Подготовить рассказ, как вы искали книгу | 1ч |
| 4 |  |  | Библиотеки. Книги. | Принести старую книгу,если есть такая | 1ч |
| 5 |  |  | Проект» История книги» | с. 12, выучить стихотворение | 1ч |
| 6 |  |  | **Устное народное творчество** | Выписать в тетрадь пословицы о трудолюбии | **12ч** |
|  |  |  | Устное народное творчество. Вводная |  |  |
|  |  |  | диагностическая работа |  | 1ч |
| 7 |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских | Выуч.любую песню, нарисовать иллюстрацию, попробовать сочинить колыбельную песню (по выбору) |  |
|  |  |  | народных песнях. Рифма |  | 1ч |
| 8 |  |  | Потешки и прибаутки. | 20 – 21, выраз.чт, соч.3 потешки | 1ч |
| 9 |  |  | Скороговорки, считалки и небылицы. | с. 22 – 23, выраз.чт | 1ч |
| 10 |  |  | Загадки, пословицы, поговорки. | с. 24 – 27, выраз.чт | 1ч |
| 11 |  |  | Сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт…» | с. 30 – 31, выуч.наизусть | 1ч |
| 12 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | с. 32 – 35, пересказ | 1ч |
| 13 |  |  | Сказка «У страха глаза велики» | с. 35 – 38, выполнить задание 6-7 с. 38 | 1ч |
| 14 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» | 39 – 41, выраз.чт | 1ч |
| 15 |  |  | Сказка «Лиса и журавль» | с. 42 – 44, выраз.чт, иллюстр | 1ч |
| 16 |  |  | Русская народная сказка «Каша из топора» | с. 44 – 47, чтение по ролям | 1ч |
| 17 |  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | с. 48 – 53, безошиб.чт | 1ч |
| 18 |  |  | **Люблю природу русскую. Осень.** **7ч** | Составить рассказ об осени |  |
|  |  |  | Люблю природу русскую. Осень. |  | 1ч |
| 19 |  |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | с. 68, выуч.наизусть | 1ч |
| 20 |  |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев | . 69 – 70, выуч.наизусть одно понравившееся | 1ч |
|  |  |  | «Осень наступила …» А. Фет «Ласточки пропали…» |  |  |
| 21 |  |  | «Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой | . 71 выуч.наизусть | 1ч |
|  |  |  | «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», |  |  |
|  |  |  | В. Брюсов «Сухие листья» |  |  |
| 22 |  |  | И. Токмакова «Опустел скворечник» | с. 72 – 75, выраз.чт сочинить стих об осени | 1ч |
| 23 |  |  | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из | с.76 - выраз.чт нарис.грибы и подписать | 1ч |
|  |  |  | энциклопедии) |  |  |
| 24 |  |  | М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин | Сделать рисунок на тему «Осень» повторить произведения по разделу | 1ч |
|  |  |  | «Сегодня так светло кругом…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  |  |
|  |  |  | **Русские писатели.** |  | **10ч** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  |  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | с. 76 – 78 выуч.наизусть | 1ч |
| 26 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Дочитать сказку до конца | 1ч |
| 27 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Нарисовать рисунок к сказке | 1ч |
| 28 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Выуч.наизусть  отрывок | 1ч |
| 29 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» |  | 1ч |
| 30 |  |  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | с. 84-85, выраз.чт | 1ч |
| 31 |  |  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | 92 – 93, одну басню наизусть | 1ч |
| 32 |  |  | Л.Н. Толстой «Котенок» | с. 96– 97, пересказ, задание 7 | 1ч |
| 33 |  |  | Л.Н. Толстой «Филипок» Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | с.99 – 102, выраз.чт | 2ч |
| 34 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 35 |  |  | **О братьях наших меньших.** |  | **10ч** |
|  |  |  | О братьях наших меньших. | Сочинить стих о животном |  |
|  |  |  | И. Пивоварова «Жила-была собака…» |  | 1ч |
| 36 |  |  | В. Берестов «Кошкин Щенок» | 111 , выраз.чт | 1ч |
| 37 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | с. 113– 116, выраз.чт | 1ч |
| 38 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 117– 119, выраз.чт выполнить задание | 1ч |
| 39 |  |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок» | 120 – 121, выраз.чт выполнить задание | 1ч |
| 40 |  |  | В.В. Бианки «Музыкант» | 122 – 124, пересказ, задание 6, 7 | 1ч |
| 41 |  |  | Виталий Бианки «Сова» | с. 125 – 129, составит план сказки | 1ч |
| 42 |  |  | Домашние животные. | Найти любое стихотворение о животном и подготовить его выраз.чт | 1ч |
|  |  |  | Сказка «Как собака друга искала» |  |  |
| 43 |  |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших | Составить рассказ по рис  с. 151 | 1ч |
|  |  |  | меньших». |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  | Проект | Стр132 |  |
|  |  |  | **Люблю природу русскую.** |  | **8ч** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46 |  |  | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Приготовить народные приметы на зимнюю тему | | | 1ч |
| 47 |  |  | Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом | с. 138 - 140выуч.наизусть любое | | | 1ч |
|  |  |  | пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…» |  | | |  |
| 48 |  |  | Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» |  | | | 1ч |
|  |  |  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | выраз.чт | | |  |
| 49 |  |  | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза» | выраз.чт | | | 1ч |
| 50 |  |  | А.С.Пушкин Вот север тучи нагоняя»,Зима,Крестьянин ,торжествуя | выраз.чт | | | 1ч |
| 51 |  |  | Русская народная сказка «Два Мороза» | пересказ | | | 1ч |
| 52 |  |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | выраз.чт, задание 5 | | | 1ч |
| 53 |  |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу | Нарисовать рисунок к прочитанным произведениям | | | 1ч |
|  |  |  | русскую! Зима». |  | | |  |
| 54 |  |  | **Писатели – детям.** | сУзнать кАк можно больше о К.И. Чуковском | | | **17ч** |
|  |  |  | Писатели – детям. |  | | | 1ч |
| 55 |  |  | К. И. Чуковский «Путаница» | Стр9-12 | | | 1ч |
| 56 |  |  | К. И. Чуковский «Радость» | выуч.наизусть по желанию | | | 1ч |
| 57 |  |  | К. И. Чуковский «Федорино горе» | с. 15– 17, выраз.чт | | | 1ч |
| 58 |  |  | К. И. Чуковский «Федорино горе» | . 19– 21, выраз.чт | | | 1ч |
| 59 |  |  | С. В. Михалков «Сила воли» | выраз.чт | | | 1ч |
| 60 |  |  | С. В. Михалков «Мой щенок» | выраз.чт | | | 1ч |
| 61 |  |  | А. Л. Барто «Верёвочка» | выраз.чт | | | 1ч |
| 62 |  |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». | выраз.чт | | | 1ч |
| 63 |  |  | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | выуч.наизусть любое стих | | | 1ч |
| 64 |  |  | Н.Н. Носов «Затейники». | пересказ по плану | | | 1ч |
| 65 |  |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | с. 38 – 39, выраз.чт безошибочное | | | 1ч |
| 66 |  |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | с. 40 – 541 выраз.чт | | | 1ч |
| 67 |  |  | Н. Н. Носов «На горке». | Повторить произведения изученного раздела | | | 1ч |
| 68 |  |  | В.Осеева « Синие листья» | Выуч.наизусть 2 скороговорки | | | 1ч |
| 69 |  |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». |  | | | 1ч |
| 70 |  |  | **Я и мои друзья.** |  | | | **7ч** |
|  |  |  | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. |  | | Подготовить рассказ о своем друге | 1ч |
| 71 |  |  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | выраз.чт | | | 1ч |
| 72 |  |  | В. А. Осеева «Волшебное слово». | перечитать рассказ | | | 1ч |
| 73 |  |  | В. А. Осеева «Хорошее». | выраз.чт, задание 6 с | | | 1ч |
| 74 |  |  | В.Лунин « Я и Вовка» | выраз.чт | | | 1ч |
| 75 |  |  | Э.Мошковская « Яушел в свою обиду» | | выраз.чт | | 1ч |
| 76 |  |  | В. А. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | Повторить произведения изученного раздела | | 1ч |
| 77 |  |  | **Люблю природу русскую. Весна.** | |  | | **8ч** |
|  |  |  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | | Придумать загадку на весеннюю тему | | 1ч |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 |  |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние | выраз.чт | 1ч |
|  |  |  | воды». |  |  |
| 79 |  |  | А.Н. Плещеев «Весна», А. А. Блок «На лугу». | выраз.чт  рисунок | 1ч |
| 80 |  |  | А. Н. Плещеев «В бурю». | выраз.чт | 1ч |
| 81 |  |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». И. А. Бунин «Матери». | выраз.чт | 1ч |
| 82 |  |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | выраз.чт | 1ч |
| 83 |  |  | С Васильев» Белая береза» Проект |  |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. | Повторить произведения изученного раздела | 1ч |
| 84 |  |  | Весна». |  |  |
| 85 |  |  | **И в шутку и в серьёз.** |  | 1**0ч** |
|  |  |  | И в шутку и в серьёз. А.Введенский «Ученый Петя» | Подготовить веселую историю из жизни детей | 1ч |
| 86 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете» | выраз.чт | 1ч |
|  |  |  |  |  |  |
| 87 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете» | выраз.чт |  |
| 88 |  |  | И Токмакова» Плим»,В чудной стране» | выраз.чт |  |
| 89 |  |  | Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. | выраз.чт или выуч.наизусть |  |
| 90 |  |  | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».,Память | Выполнить задание 1 с красиво оформить | 1ч |
|  |  |  | Э. Успенского»Чебурашка» | Краткий пересказ сказки | 1ч |
| 91 |  |  | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным | выраз.чт, разделить на смысловые части | 1ч |
| 92 |  |  | Г.Остер Будем знакомы | выраз.чт, найти один вредный совет | 1ч |
| 93 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». | Нарисовать иллюстр к любому произведению | 1ч |
|  |  |  | **Литература зарубежных стран.** |  | **6ч** |
| 94 |  |  | Английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. | Принести книгу сказка заруб.писател | 1ч |
| 95 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | выраз.чт  Пересказ сказки | 1ч |
| 96 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | выраз.чт |  |
|  |  |  |  | краткий пересказ |  |
| 97 |  |  | Г. Х. Андерсен «Огниво» |  |  |
| 98 |  |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Подготовить выразительное чтение стих | 1ч |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 99 |  |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных  Проект на тему«Мой любимый писатель- сказочник» |  | 1ч |

**Приложение 1**

**Описание материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса.**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021
2. Литературное чтение. 2класс. Учебник.в 2 частях.

Для общеобразовательных.учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2019г.

**Приложение 2**

**Лист регистрации дополнений и изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |