Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 2класса общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Ахметлейская ОШ муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области, принятой педагогическим советом МОУ Ахметлейская ОШ.

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Как и чем работает художник?8ч**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия7ч**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

 Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство11ч**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обоб­щение темы).

**Как говорит искусство7ч**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

 Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

**Планируемые предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,
* выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,
* моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладение знанием о видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- овладение способностью использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

 цветоведения, основ графической грамоты;

* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

 изображения средствами аппликации и коллажа;

* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Как и чем работает художник?  | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство? | 11 |
| 4 | Как говорит искусство? | 7 |
|  | Итого | 33 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема урока*** |  Кол-во часов | Дата по плану |  Дата факт |
|  | Как и чем работает художник? ***- 8 часов*** |  |  |  |
| 1 | Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира | 1 |  |  |
| 2 |  «Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цветов и тона | 1 |  |  |
| 3 | «Осенний лес». Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |  |  |
|  4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации  | 1 |  |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических ма­териалов   | 1 |  |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме  | 1 |  |  |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бу­маги  | 1 |  |  |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным  | 1 |  |  |
|  | ***Реальность и фантазия – 7 часов*** |  |  |  |
| 9 | «Наши друзья- птицы» Изображение и реальность | 1 |  |  |
| 10 | «Сказочная птица» Изображение и фантазия. | 1 |  |  |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой» Украшение и ре­альность | 1 |  |  |
| 12 | «Кокошник» Украшение и фантазия. | 1 |  |  |
| 13 | «Подводный мир» Постройка и ре­альность. | 1 |  |  |
| 14 | «Фантастический замок» Постройка и фан­тазия | 1 |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |  |  |
|  | О чем говорит искусство?***–11 часов*** |  |  |  |
| 16 | Четвероногий герой» Выражение ха­рактера изображаемых животных | 1 |  |  |
| 17-18 | «Сказочный мужской образ» Выражение ха­рактера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа | 2 |  |  |
| 19-20 | Женский образ русских сказок. Выражение ха­рактера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов(Царевна-лебедь и Бабариха) | 2 |  |  |
| 21 | Образ сказочного героя, выраженный в объеме | 1 |  |  |
| 22 | «Море». Изображение природы в разных состояниях | 1 |  |  |
| 23 | «Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок по выбору по заготовленной форме)выражение характера человека через украшение. | 1 |  |  |
| 24 | «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение | 1 |  |  |
| 25-26 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройкечеловек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру | 2 |  |  |
|  | Как говорит искусство?***– 7часов*** |  |  |  |
| 27  | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения.Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного. | 1 |  |  |
| 28 |  «Весна идет» Цвет как средство выражения.Тихие и звонкие цвета |  1 |  |  |
| 29 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |  |
| 30 | «Ветка». Линия как средство выражения. Характер линий | 1 |  |  |
| 31 | «Птички» (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения. | 1 |  |  |
| 32 | «Смешные человечки». Пропорции выра­жают характер«Смешные человечки». Пропорции выра­жают характер | 1 |  |  |
| 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности Обобщающий урок за год. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

 **Приложение №1**

**Учебно-методическое обеспечение**

1.Примерная рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией

Б. М. Неменского. Авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.2020г., 2класс.

2. «Изобразительное искусство», 2класс, Е. И. Коротеева.

Учебник для образовательных организаций под редакцией Б. М. Неменского, 2019г.

 **Приложение №2**

**Лист регистрации дополнений и изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица, внёсшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***Учебно-методическая литература***

 ***Для учеников***

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательной организации /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2017. – 144с.

***Для учителя***

Изобразительное искусство: методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского